

DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 12
Arte: Paulo Baptista
Processo de Impressão: Ofsete
Bloco com 2 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R\$ 5,00 cada selo
Tiragem: 200.000 blocos
Área de desenho do selo: 40mm x 30mm
Dimensões do selo: 40mm x 30mm
Dimensão do bloco: 110mm x 70mm
Picotagem: 11,5 x 12
Data de emissão: 6/7/2011
Local de lançamento: Rio de Janeiro
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT:
até 31 de dezembro de 2014 (este
prazo não será considerado quando
o selo/bloco for comercializado como
parte integrante das coleções anuais,
cartelas temáticas ou quando destinado
para fins de elaboração de material
promocional.)
Versão: Departamento de Filatelia e

Os produtos podem ser adquiridos na
loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou na Agência de
Vendas a Distância - Av. Presidente
Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-
973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones:
(21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-
8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque
bancário ou vale postal, em nome
da Empresa Brasileira de Correios
e Telégrafos, ou autorize débito em
cartão de crédito American Express,
Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852100795

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue n. 12
Art: Paulo Baptista
Print system: Offset
Souvenir Sheet with 2 stamps
Paper: Gummed chalky paper
Face value: R\$ 5,00 each stamp
Issue: 200,000 Souvenir sheets
Stamp design area: 40mm x 30mm
Stamp dimensions: 40mm x 30mm
Souvenir sheet dimensions: 110mm x
70mm
Perforation: 11,5 x 12
Date of issue: July 6th, 2011
Place of issue: Rio de Janeiro
Printing: Brazilian Mint
Term for commercialization by ECT:
until December 31st, 2014 (this deadline
does not apply to stamps/minature
sheets commercialized as part of
yearly collections, as thematic cards,
or still, whenever they are meant to be
distributed as promotional items.)
English version: Department of Philately
and Products/ECT.

Orders can be sent to the following
address: Distance Sales Office - Av.
Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar,
20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil.
Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax
55 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send
authorization for charging to credit cards
American Express, Visa or Mastercard,
or international postal money order (for
countries with whom Brazilian Posts
have signed agreements).

Code: 852100795

SOBRE O BLOCO

Na ilustração de fundo, a mata simbolizando o Parque, a artista utilizou a cor verde em várias tonalidades para criar um efeito harmonioso ao sobrepor os elementos compreendidos nos selos, espécies típicas da fauna e da flora: o Beija-flor-de-frente-violeta (*Thalurania glaucopis*), Saíra-sete-cores (*Tangara seledon*), Ouriço-cacheiro (*Coendou insidiosus*) e *Laelia lobata* (*Hadrolaelia lobata*), orquídea símbolo do Parque Nacional da Tijuca, espécie endêmica e ameaçada de extinção. Na parte superior à esquerda, a logomarca do Ano Internacional das Florestas e, à direita, a logomarca divulgando a Exposição Filatélica "Brasília 2013". O desenho foi produzido pela técnica de ilustração digital, simulando a técnica guache.

ABOUT THE SOUVENIR SHEET

In the stamp's background, a forest symbolizing the Park can be seen. Green in different tones was used to create a harmonious effect by overlapping the elements portrayed in the stamps, which represent typical fauna and flora species: the violet-capped woodnymph (*Thalurania glaucopis*), the green-headed Tanager (*Tangara seledon*), the hairy dwarf porcupine (*Coendou insidiosus*) and the orchid *Hadrolaelia lobata*, which is the symbol of the Tijuca National Park, an endemic species threatened by extinction. On the upper left corner, one can see the logo of the International Year of Forests and the logo of the World Philatelic Exhibition "Brasília 2013" can be seen on the right. Digital illustration techniques were used.

EDITAL 12 - 2011

Emissão Especial
Special Issue

Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca
Tribute to Tijuca National Park



Homenagem ao Parque Nacional da Tijuca

Preservando o ecossistema natural

O Parque Nacional da Tijuca, com seus 3.951 hectares de área, é um fragmento do bioma da Mata Atlântica e parte integrante da Reserva da Biosfera do Rio de Janeiro. Criado em 6 de julho de 1961, é atualmente o parque nacional mais visitado do Brasil, recebendo mais de 2 milhões de visitantes por ano. Representa cerca de 3,5% da área do município do Rio de Janeiro e é dividido em quatro setores: Floresta da Tijuca, Serra da Carioca, Pedra Bonita/Pedra da Gávea e Pretos Forros/Covanca.

Situado no centro de uma metrópole com aproximadamente seis milhões de habitantes, para a qual oferece inúmeros serviços ambientais como a manutenção do manancial hídrico, o controle da erosão, a amenização de enchentes, a atenuação das variações térmicas, a regulação climática local, a redução das poluições atmosférica e sonora e a manutenção da estética da paisagem natural, o Parque destaca-se por constituir-se de um grande “maciço verde”.

Possui uma beleza cênica única, contrastando o verde da mata com as superfícies rochosas e o mar, apresentando um relevo montanhoso e escarpas muito íngremes, com destaque ao Pico da Tijuca, com 1.021m, à Serra da Carioca, onde se localizam o Corcovado, com 710m, ao conjunto da Pedra Bonita/Pedra da Gávea e à Serra Pretos Forros/Covanca.

No decorrer dos anos, o Parque tornou-se uma importante área de lazer, proporcionando meios para a prática de esportes e a contemplação da natureza. A existência de alguns marcos e símbolos da cidade do Rio de Janeiro, e mesmo do País, como a estátua do Cristo Redentor, a Pedra da Gávea, a Vista Chinesa, a Capela Mayrink, a Mesa do Imperador e o Parque Lage, transformaram-no em um ponto de atração turística de nível internacional.

Com as múltiplas interfaces entre a cidade e a floresta, a gestão do território apresenta-se de maneira complexa e intensa. O dia-a-dia da unidade é permeado pela coexistência de temas tão diversos quanto segurança pública, incêndios florestais, pesquisa, monitoramento, manejo, imprensa, produções cinematográficas, esportes, turismo, assistência social, educação ambiental, fiscalização, política e outros. Para enfrentar esse desafio o Parque é subordinado ao Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade – ICMBio, autarquia do Ministério do Meio Ambiente, e sua gestão é realizada de maneira compartilhada entre os governos federal, estadual e municipal.

Nesse sentido, a relação harmoniosa com a cidade do Rio de Janeiro, e seus interesses, torna-se crucial para que o Parque Nacional da Tijuca cumpra com seu objetivo básico de criação que é “a preservação do ecossistema natural, possibilitando a realização de pesquisas científicas, o desenvolvimento de atividades de educação e interpretação ambiental, de recreação em contato com a natureza e de turismo ecológico”.

Com a emissão desse bloco, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos dissemina a missão do Parque de conservar o ecossistema, proporcionando mecanismos sustentáveis, vitais à manutenção e à evolução da biodiversidade.

MARIA DE LOURDES DE OLIVEIRA ANDRADE FIGUEIRA
Chefe do Parque Nacional da Tijuca

Tribute to Tijuca National Park

Preserving the natural ecosystem

The 3,951-hectare Tijuca National Park is a fragment of the Atlantic Forest biome and an integral part of the Biosphere Reserve of Rio de Janeiro. Created on July 6, 1961, it is currently the most visited national park in Brazil, with over two million visitors a year. The Park accounts for approximately 3.5% of the municipal area of Rio de Janeiro and is divided into four sectors: Tijuca Forest, Carioca Mountain Range, Bonita Rock / Gávea Rock and Pretos Forros / Covanca.

Situated in the heart of a metropolis with a population of about six million people, to which it provides many environmental services such as maintenance of water sources, erosion control, flood alleviation, mitigation of thermal variations, local climate regulation, reduction of pollution and noise and maintenance of the natural landscape aesthetics, the Park stands out because it is a big “green massif.”

Its scenic beauty is unique, contrasting the green of the forest with rocky surfaces and the sea, boasting a mountainous relief and very steep slopes, especially the 1,021 meter high Tijuca Peak, the Carioca Mountain Range, where the 710-meter high Corcovado mountain is located, in addition to the Bonita Rock / Gávea Rock set and the Pretos Forros & Covanca Mountain Range.

Over the years, the Park has become an important recreational area, offering facilities for the practice of sports and nature contemplation. The existence of some landmarks and symbols of the city of Rio de Janeiro and even of the country such as the Statue of Christ the Redeemer, the Gávea Rock, the Chinese View, the Mayrink Chapel, the Emperor’s Table, and Lage Park have turned it into a tourist attraction of international standing.

Because of multiple interfaces between the city and the forest, land management is complex and intense. The day-to-day of the unit is permeated by the coexistence of such diverse topics as, inter alia, public safety, forest fires, research, monitoring, management, media, movie productions, sports, tourism, social assistance, environmental education, inspection, and politics. To meet this challenge, the Park is linked to the Chico Mendes Institute for Biodiversity Conservation - ICMBio, a local quasi-governmental organization under the Ministry of Environment, and jointly managed by the federal, state and municipal governments.

In this regard, the harmonious relationship with the city of Rio de Janeiro and its interests is crucial for Tijuca National Park to meet its basic creation goal, i.e. “the preservation of the natural ecosystem, thus enabling scientific research as the development of environmental education and interpretation, recreation in contact with nature and ecotourism.”

By issuing the souvenir sheet, the Brazilian Post disseminates the mission of the Park to preserve the ecosystem by providing sustainable mechanisms that are vital to the maintenance and evolution of biodiversity.

MARIA DE LOURDES DE OLIVEIRA ANDRADE FIGUEIRA
Chief Supervisor of Tijuca National Park