

DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 23
Artista: E. Mynssen
Processo de Impressão: Ofsete
Folha com 24 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: R\$ 2,00
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 33mm x 33mm
Dimensões do selo: 38mm x 38mm
Picotagem: 11,5 x 11,5
Data de emissão: 20/9/2010
Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional).
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos pela loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou pela Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852008570

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue n. 23
Artist: E. Mynssen
Print system: Offset
Sheet size: 24 stamps
Paper: Gummed chalky paper
Face Value: R\$ 2,00
Issue: 300.000 stamps
Design area: 33mm x 33mm
Stamp dimensions: 38mm x 38mm
Perforation: 11,5 x 11,5
Date of issue: September 20th, 2010
Place of issue: Rio de Janeiro/RJ
Printing: Brazilian Mint
Term for commercialization by ECT: up to December 31st, 2013 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional items).
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Posts have signed agreements).

Code: 852008570

SOBRE O SELO

O selo focaliza elementos do turismo e da cultura carioca que remetem à 13ª Conferência da Associação de Impresores Governamentais de Selos Postais, no Rio de Janeiro, pela primeira vez realizada no Brasil: os inconfundíveis Arcos da Lapa, o Cristo Redentor, Copacabana e seu famoso calçadão, o Carnaval, e o Pão de Açúcar, estilisticamente caracterizado em verde e amarelo. No selo estão sintetizados processos de impressão, como a policromia, que define melhor as cores, e também são usados na confecção de Selos Postais de alta qualidade. No centro, em destaque, a logomarca da 13ª Conferência, onde foi aplicado relevo seco. Foram utilizadas as técnicas de desenho vetorial, calcografia e computação gráfica.

ABOUT THE STAMP

The stamp focuses on elements of tourism and culture in Rio referring to the 13th Conference of the Association of Printers Governmental Postage stamps in Rio de Janeiro, first held in Brazil: the unmistakable Arcos da Lapa, Christ the Redeemer, Copacabana and his famous boardwalk, carnival, and Sugarloaf, stylistically marked in green and yellow. On the stamp are synthesized printing processes, such as polychrome, which better defines the colors, and are also used in the manufacture of high quality Postal Stamps. In the center, it highlighted the logo of the 13th Conference, where it was applied embossed. Vector drawing, chalcography and computer graphics techniques were used.

EDITAL 23 - 2010

Emissão Especial Special Issue

13ª Conferência da Associação de Impresores Governamentais de Selos Postais 13th Conference of the Association of Government Printers Stamp Postcards



13ª Conferência da Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais

Selos postais com qualidade e beleza.

A Associação de Impressores Governamentais de Selos Postais/ Government Postage Stamp Printers' Association – GPSPA foi criada em 1986 com o intuito de estabelecer um fórum para a troca de informações relacionadas ao desenho/projeto de selos postais, métodos de produção, equipamentos, materiais, pesquisa e desenvolvimento técnico-científico e práticas de gerenciamento, sob a égide de uma atmosfera de mútua cooperação entre seus membros.

Atualmente, são vinte e dois países associados, representantes das Américas, Europa, Ásia e África, que se reúnem a cada dois anos.

Pela primeira vez na América Latina, sob a coordenação da Casa da Moeda do Brasil – CMB e com a participação, em regime de parceria, da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos – ECT, a 13ª Conferência está sendo realizada no Brasil, mais especificamente na cidade do Rio de Janeiro, de 19 a 24 de setembro de 2010, sendo restrita aos fabricantes de selos postais associados à GPSPA e aos Correios do país anfitrião.

Durante a Conferência, com a exclusiva participação de seus países membros, é realizado um concurso de selos postais, nas categorias: offset, intáglio, selos combinados, inovação, gravura e emissão múltipla. São elegíveis selos produzidos e emitidos nos dois anos anteriores ao de realização da Conferência.

Dentre as atividades constantes na programação da semana da Conferência, são promovidas visitas ao fabricante de selos postais (nesta ocasião, a Casa da Moeda do Brasil), e a pontos turísticos do país sede do encontro, com vistas à divulgação da cultura nacional.

É sempre importante lembrar que, por iniciativa de D. Pedro II, em 1º de agosto de 1843, foi emitido, pelo Brasil, o segundo selo postal regular do mundo, o Olho-de-Boi, numa série em três valores: 30, 60 e 90 réis. Nosso país foi o segundo a fazer a emissão de selos postais de circulação nacional, depois da Inglaterra.

Os Correios registram, por meio da Filatelia, a realização desse evento internacional com a emissão de um selo que assinala, inclusive, no contexto técnico, a significativa evolução dos processos de impressão de selos postais.

Casa da Moeda do Brasil

13th Conference of the Association of Government Printers Stamp Postcards

Postage stamps with quality and beauty.

The Association of Government Printers Stamps Postcards / Government Postage Stamp Printers' Association – GPSPA was established in 1986 with the aim of establishing a forum for exchange of information related to the design / design postage stamps, production methods, equipment, materials, research and technical-scientific development and management practices under the aegis of an atmosphere of mutual cooperation among its members.

Currently, twenty-two countries are members, representatives of the Americas, Europe, Asia and Africa, who meet every two years.

For the first time in Latin America, coordinated by the Brazilian Mint – CMB and with the participation, in partnership, the Brazilian Enterprise of Posts and Telegraphs – ECT, the 13th Conference is being held in Brazil, more specifically in Rio de Janeiro from 19th to September 24th, 2010, being restricted to manufacturers of postage associated with the Post Office GPSPA and the host country.

During the conference, with the exclusive participation of its member countries, we conducted a tender postage stamps, in the categories: offset, intaglio, seals combined, innovation, and issuing multiple engraving. Eligible stamps produced and issued within two years prior to the completion of the conference.

Among the activities listed in the schedule the week of the Conference, are sponsored visits to the manufacturer of postage stamps (on this occasion, the Brazilian Mint), and the sights of the country hosting the meeting, aiming at the dissemination of national culture.

It is always important to remember that at the initiative of D. Pedro II, on August 1st, 1843, was issued by Brazil, the second regular postage stamp in the world, Ox-Eye, a series of three values: 30, 60 and 90 reis. Our country was the second to make the issue of postage stamps of national circulation, after England.

The Post Office Book, by means of Philately, the realization of this international event by issuing a stamp that marks even in the technical context, the significant developments in the printing of postage stamps.

Brazilian Mint