

## DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 9  
Artista: Miriam Guimarães  
Processo de Impressão: Ofsete + semi-corte diferenciado no formato do bloco  
Bloco com 02 selos  
Papel: Cuchê gomado  
Valor facial: R\$2,70 cada selo  
Tiragem: 150.000 blocos  
Área de desenho: 40mm x 30mm  
Dimensões do selo: 40mm x 30mm  
Dimensão do bloco: 148mm x 105mm  
Picotagem: 11,5 x 12  
Data de emissão: 13/5/2010  
Local de lançamento: Brasília/DF  
Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2013 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional.)  
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos pela loja virtual dos Correios: [www.correios.com.br/correiosonline](http://www.correios.com.br/correiosonline) ou pela Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-8638; e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852100736

## TECHNICAL DETAILS

Stamp issue n. 9  
Artist: Miriam Guimarães  
Print system: Offset + different half-cut in the shape of the souvenir sheet  
Souvenir sheet with 02 stamps  
Paper: Gummed chalky paper with Phosphorescence  
Face Value: R\$ 2,70 each stamp  
Issue: 150.000 souvenir sheets  
Design area: 40mm x 30mm  
Stamp dimensions: 40mm x 30mm  
Souvenir sheet dimensions: 148mm x 105mm  
Perforation: 11,5 x 12  
Date of issue: May 13<sup>th</sup>, 2010  
Place of issue: Brasília/DF  
Printing: Brazilian Mint  
Term for commercialization by ECT: up to December 31<sup>st</sup>, 2013 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional items.)  
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Posts have signed agreements).

Code: 852100736

## SOBRE O BLOCO

O bloco reproduz, em tons escuros e linhas claras, monumentos arquitetônicos consagrados de Brasília: no selo à direita, o Catetinho (a primeira residência oficial do Presidente da República, na nova capital), e a estátua de Juscelino Kubitschek (do Memorial JK). No selo à esquerda, a Catedral Metropolitana (tendo, à sua direita, a logomarca do XVI Congresso Eucarístico Nacional. Ilustrando o bloco, à esquerda, a logomarca do quinquentenário de Brasília), no centro, a estátua dos Candangos, unindo os dois selos, formando um se-tenant, e, nos extremos, as mais novas e belas obras arquitetônicas da cidade, o Museu Nacional (junto à Biblioteca Nacional/Conjunto Cultural da República) e a Ponte JK. O bloco, no formato de um pássaro, mostra, na parte superior, em linhas tênues, o esboço do Plano Piloto, sobre um pano de fundo composto, que representa o céu e o gramado da Esplanada dos Ministérios, nas tonalidades predominantes em abril, mês da inauguração de Brasília. Foram utilizadas as técnicas de fotografia, desenho vetorial e computação gráfica.

## ABOUT THE SOUVENIR SHEET

The block reproduces, in dark colors and clear lines, famous architectural monuments in Brasília: the stamp on the right depicts the Catetinho (the first official residence of the President of the Republic in the new capital) and the statue of Juscelino Kubitschek (located in the JK Memorial). The stamp on the left shows the Metropolitan Cathedral (with the logo of the XVI National Eucharistic Congress on the left-hand side). The block portrays, on the left, the logo of the 50th anniversary of Brasília; in the center, the Candangos Statue brings the two stamps together forming a se-tenant; and on the borders one can see the city's newest and most beautiful architectural works – the National Museum (next to the National Library/Cultural Complex of the Republic) and the JK Bridge. The block, in the shape of a bird, outlines on the upper part, in subtle lines, the Plano Piloto, against a composed background representing the Esplanada dos Ministérios, in the colors that prevail in April, the month Brasília was founded. The techniques used were photography, vectorial drawing and computer graphics.

# EDITAL 9 - 2010

## Emissão Especial Special Issue

### Série Brasília - Sonho e Realidade: Monumentos e XVI Congresso Eucarístico Nacional Brasília Series - Dream and Reality: Monuments and 16<sup>th</sup> National Eucharistic Congress



## Série Brasília – Sonho e Realidade: Monumentos e XVI Congresso Eucarístico Nacional

Brasília, a capital federal, celebra seu jubileu. São cinquenta anos que marcam a história do Brasil, do Governo Federal, do Distrito Federal, e do desenvolvimento do Planalto Central.

No início da construção desta maravilhosa capital, desde a missa solene realizada em 3 de maio de 1957, primeiro gesto público do Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, a Igreja Católica de Brasília, parte integrante dessa história, celebrou, igualmente, seu jubileu, em 21 de abril, bem como, neste mês, o XVI Congresso Eucarístico Nacional, registrado, com grande júbilo, por meio da emissão de selo postal.

Os primeiros e principais esboços da cidade, em seu projeto arquitetônico, lembram uma cruz, símbolo principal do cristianismo. A cruz, instrumento de morte para o império romano, transformada em símbolo mais elevado do amor, por Jesus Cristo, foi plantada pelo Presidente da República, no ponto mais alto do traçado do plano piloto de Brasília, já em outubro de 1956.

A Arquidiocese de Brasília, unida de perto ao povo brasileiro, às suas autoridades, às demais denominações cristãs e às outras religiões, celebra o jubileu de ouro da cidade, e participa da programação da festa do seu cinquentenário, reverenciando a força da fé, a criatividade, a garra e a competência do trabalho dos pioneiros e de todos os seus habitantes. Em 20 de abril de 2010, aconteceu nova celebração eucarística, parte das festividades do jubileu, que lembra aquela ocorrida em 1960, que celebrou a inauguração da nova capital federal, início da realização profética do sonho de Dom Bosco.

O XVI Congresso Eucarístico Nacional, em Brasília, é o evento católico mais importante por ocasião do jubileu, e terá a participação de milhares de fiéis e religiosos de todo o Brasil.

O tema central do XVI Congresso Eucarístico Nacional é ***Eucaristia, Pão da Unidade dos Discípulos Missionários***, e seu lema ***Fica conosco, Senhor!*** (cf Lc 24,29). Um Congresso Eucarístico é um acontecimento público de fé no mistério da Eucaristia, deixado por Jesus Cristo à sua Igreja. A Eucaristia é o tesouro mais precioso que a Igreja recebeu de seu fundador, e garante a presença de Deus-Amor, de modo constante e perpétuo, entre os homens e as mulheres.

Arquidiocese de Brasília  
XVI Congresso Eucarístico Nacional

## Brasília Series – Dream and Reality: Monuments and 16<sup>th</sup> National Eucharistic Congress

Brasilia, the federal capital, celebrates its jubilee. Its fifty years mark the history of Brazil, the Federal Government, the Federal District, and the development of the Central Plateau.

At the start of construction of the magnificent capital, from the solemn mass held on May 3<sup>rd</sup>, 1957, the first public gesture of President Juscelino Kubitschek de Oliveira, the Catholic Church of Brasília, part of that history, celebrated also its jubilee, on April 21<sup>st</sup>, and this month, the Sixteenth National Eucharistic Congress, recorded with great joy, through the issuance of postage stamp.

The first and main sketch of the city's architectural design resembles a cross, the main symbol of Christianity. The cross, an instrument of death to the Roman Empire, turned into a symbol of the highest love by Jesus Christ, was planted by the President of the Republic at the highest point of the draft plan for Brasília, back in October 1956.

The Archdiocese of Brasília, closely united to the people of Brasília, public authorities, other Christian denominations and other religions, celebrates the golden jubilee of the city, and participates in the planning of its anniversary celebration, honoring the power of faith, creativity, drive and competence of the pioneers and all of the city's inhabitants. On April 20<sup>th</sup>, 2010, a new Eucharistic celebration took place as apart of the jubilee festivities, in memory of the one held in 1960, which celebrated the inauguration of the new federal capital and the beginning of the realization of Dom Bosco's prophetic dream.

The XVI National Eucharistic Congress, in Brasilia, is the most important Catholic event on the occasion of the jubilee, and will be attended by thousands of believers and religious people from all over Brazil.

The main topic of the 16th National Eucharistic Congress is the ***Eucharist, the Bread of Unity of Missionary Disciples***, and its slogan is ***Stay with us, Lord!*** (cf Lk 24:29). A Eucharistic Congress is a public event of faith in the mystery of the Eucharist, which Jesus Christ left to his Church. The Eucharist is the most precious treasure that the Church received from its founder, and ensures the constant and perpetual presence of God-Love among men and women.

Archdiocese of Brasília  
16th National Eucharistic Congress