

SOBRE OS SELOS

Os selos registram duas riquezas da flora tropical, uma do hemisfério sul: dois exemplares de bromélias da Mata Atlântica brasileira, e a outra do hemisfério norte: a orquídea rabo-de-raposa-branca, representando a Tailândia, assim como dois exemplos singulares da arquitetura desses dois países: a Catedral de São Pedro de Alcântara, localizada em Petrópolis, área de Mata Atlântica, na região serrana no estado do Rio de Janeiro (Brasil) e o Salão do Trono Dusit Maha Prasat, situado na capital Bangcoc (Tailândia). O conjunto de imagens dos selos é caracterizado pela harmonia de suas formas, simultaneamente suntuosas e despojadas. Foram usadas as técnicas de fotomontagem e computação gráfica.

ABOUT THE STAMPS

The stamps feature two riches of the tropical flora, one in the southern hemisphere, namely, two bromelias of the Brazilian Atlantic Forest, and the other one in the northern hemisphere: the white foxtail orchid, representing Thailand, as well as two outstanding examples of the architecture of these two countries: the Saint Peter of Alcantara Cathedral in Petrópolis, a mountain city located in the Brazilian Atlantic Forest area in the state of Rio de Janeiro (Brazil), and the Dusit Maha Prasat Throne Hall, located in Bangkok (Thailand). The set of images shown in the stamps is characterized by the harmony of its shapes, which are sumptuous and simple at the same time. Photomontage and computer graphics techniques were used.

เกี่ยวกับแสตมป์

แสตมป์แสดงถึงความโดดเด่นของดอกไม้ ๒ พันธุ์ในเขตเมืองร้อน โดยพันธุ์แรกมาจากพื้นที่ใต้เส้นศูนย์สูตรชื่อดอกบรอมมีเลียจากป่าแอตแลนติกของประเทศบราซิล และอีกพันธุ์มาจากพื้นที่เหนือเส้นศูนย์สูตรชื่อดอกเอื้องช้างเผือกจากประเทศไทย แสตมป์ยังแสดงถึงความโดดเด่นของสถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียงของทั้งสองประเทศด้วย กล่าวคือ โบสถ์เซนต์ปีเตอร์แห่งอาลคานทารา ในเมืองเพโทรโปลิส ซึ่งเป็นเมืองภูเขาตั้งอยู่ในพื้นที่เขตป่าแอตแลนติกในรัฐริโอ เด จาเนโร (ประเทศบราซิล) และพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ซึ่งตั้งอยู่ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร (ประเทศไทย) รูปแบบภาพในแสตมป์ชุดนี้แสดงถึงความกลมกลืนของสัดส่วนรูปลักษณ์ที่ทั้งงดงามและเรียบง่ายในเวลาเดียวกัน การออกแบบภาพกระทำโดยเทคนิคคอมพิวเตอร์กราฟิก

DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 8
Foto: Nelson Takumi Yoneda/ Hélio Flávio Messias/Embaixada da Tailândia
Artefinalização: Miriam Guimarães
Processo de Impressão: ofsete
Folha: 30 selos, sendo 15 de cada selo
Papel: couchê gomado
Valor facial: R\$2,35 cada selo
Tiragem: 600.000 selos
Picotagem: 12 x 11,5
Área de desenho: 25mm x 35mm
Dimensões do selo: 30 mm X 40 mm
Data de emissão: 17/4/2009
Locais de lançamento: Brasília/DF e Petrópolis/RJ
Peça filatélica: Envelope de 1º Dia de Circulação
Tiragem: 10.000
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2012 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado)

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue Nr. 8
Photo: Nelson Takumi Yoneda/Hélio Flávio Messias/Embaixada da Tailândia
Art finishing: Miriam Guimarães
Print system: offset
Sheet size: 30 stamps, 15 of each
Paper: gummed chalky paper
Face value: R\$2,35 each stamps
Issue: 600.000 stamps
Perforation: 12 x 11,5
Design area: 25mm x 35mm
Stamp dimensions: 30 mm x 40 mm
Date of issue: April 17th, 2009
Places of issue: Brasília/DF and Petrópolis/RJ
Philatelic item: FDC
Issue: 10.000
Printing: Brazilian Mint
Term for commercialization by ECT: up to December 31st, 2012 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets commercialized as

como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional.)
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos pela loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou pela Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar - 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: 21 2503 8095/8096; Fax: 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852008074

part of yearly collections, as thematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional items.)
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephone 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Posts have signed agreements).

Code: 852008074

รายละเอียดด้านเทคนิค

แสตมป์ชุดที่ ๘
ภาพ : นายเนลสัน ทาคุมิ โยเนดา/นายเฮลิโอ ฟลาวีโอ เมสสิอาส/สถานเอกอัครราชทูตไทย
ฝ่ายศิลป์ : นางมิเรียม กิมารึส
วิธีการพิมพ์ : ออฟเซต
รูปแบบ : แสตมป์ชุดแบบคู่
จำนวนดวงในแผ่น : ๓๐ ดวง แบบละ ๑๕ ดวง
กระดาษ : กระดาษมัน
ชนิดราคา : ๒.๓๕ เซ็นต์
จำนวนพิมพ์ : ๖๐๐,๐๐๐ ดวง
สัดส่วน : ๑๒ x ๑๑.๕
พื้นที่ออกแบบ : ๒๕ มม. X ๓๕ มม.
ขนาดแสตมป์ : ๓๐ มม. X ๔๐ มม.
วันแรกจำหน่าย : ๑๗ เมษายน ๒๕๕๒
สถานที่เปิดตัว : กรุงเทพมหานคร และเมืองเพโทรโปลิส
รัฐริโอ เด จาเนโร
ชุดสะสม : ชอว์นแรกจำหน่าย
จำนวน : ๑๐,๐๐๐
บริษัทผู้พิมพ์ : บราซิลเลียน มินท์

ช่วงระยะเวลาสำหรับการจำหน่ายโดยบริษัทไปรษณีย์
บราซิล : จนกระทั่งวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๔

(ช่วงระยะเวลาดังกล่าวไม่รวมถึงแสตมป์/แผ่นจำลองที่จำหน่ายเป็นส่วนหนึ่งของการสะสมประจำปี ในรูปแบบการ تذริหรือการแจกจ่ายในลักษณะสิ่งของประชาสัมพันธ์)

แปลอังกฤษ : กรมสะสมและผลิตภัณฑ์/บริษัทไปรษณีย์บราซิล

ใบสิ่งผลิตภัณฑ์สามารถส่งไปได้ที่ :
สำนักงานขายทางไกล - ถนนเฟรสซิเดนท์
วาร์กัส ๓.๐๗๗- ชั้นที่ ๒๓ รหัสไปรษณีย์
๒๐๒๑๗-๙๗๓ เมืองริโอ เด จาเนโร รัฐริโอ
เด จาเนโร ประเทศบราซิล โทรศัพท์ ๕๕ ๒๑
๒๕๐๓ ๘๐๙๕/๘๐๙๖ โทรสาร ๕๕ ๒๑ ๒๕๐๓
๘๖๓๘ อีเมล centralvendas@correios.com.br
สำหรับการจ่ายเงิน โปรดส่งใบอนุญาตเรียก
เก็บเงินได้กับบัตรเครดิตอเมริกันเอ็กซ์เพรส วีซ่า
หรือมาสเตอร์การ์ด หรือ ธนาคารใดระหว่างประเทศ
(เฉพาะกับประเทศที่ไปรษณีย์บราซิลมีความ
ตกลงด้วย)

รหัส : ๘๕๒๐๐๘๐๗๔

EDITAL 8 - 2009

Emissão Especial Special Issue

ชุดพิเศษ

Série Relações Diplomáticas: Tailândia - Bromélias da Mata Atlântica, Orquídea e Arquitetura

Diplomatic Relations Series Thailand: Bromeliae of the Atlantic Forest, Orchid and Architecture

ชุดความสัมพันธ์ทางการทูต: ประเทศไทย: ดอกบรอมมีเลีย
ดา มาทา อาตลันติกกา ดอกกล้วยไม้ และสถาปัตยกรรม



Série Relações Diplomáticas

Tailândia: Bromélias da Mata Atlântica, Orquídea e Arquitetura

Nesta emissão, da Série Relações Diplomáticas, os Correios focalizam a arquitetura e o meio ambiente, apresentando a orquídea tailandesa e bromélias da Mata Atlântica brasileira, assim como edificações singulares desses países, registrando, por ocasião do cinquentenário das relações diplomáticas entre as duas nações, suas peculiaridades e importância nos contextos ambiental e arquitetônico.

Orquídea Rabo-de-Raposa-Branca

A orquídea rabo-de-raposa-branca, *Rhynchostylis gigantea*, é nativa da Tailândia e de seus países vizinhos, uma vez que está adaptada ao calor úmido do sudeste asiático. Na Tailândia, essa orquídea é encontrada na maior parte do território a partir das regiões orientais da província Prachinburi, seguindo para o norte e passando pelas províncias Nakornsawan, Loei e Chiangmai. Sua denominação originou-se devido as suas longas, finas, densas e compactas folhas brancas luminosas, que atingem cerca de 40cm, assemelhando-se a um rabo de raposa.

Salão do Trono Dusit Maha Prasat

O Salão do Trono Dusit Maha Prasat é o principal edifício dentre as várias edificações famosas do Grande Palácio de Bangcoc, construído em 1789, por ordem do Rei Rama I, o primeiro Rei da Dinastia Chakri (atual dinastia). Ele foi construído em forma de cruz, com quatro asas cobertas por quatro abas a partir do centro. Sua arquitetura é famosa por ser o mais elegante edifício do Período de Rattanakosin (1782-1932).

No passado, a edificação era utilizada para coroações, audiências e revisões das escrituras budistas. Hoje, é usado para cerimônias fúnebres antes da cremação dos reis, rainhas e dos membros da família real. Tem servido para esse propósito desde a morte do Rei Rama I. Nele são realizados eventos especiais, como a celebração anual do Dia da Coroação, que acontece em 5 de maio.

Embaixada Real da Tailândia no Brasil

Bromélias da Mata Atlântica

A bromélia *Vriesea ensiformis (Vell.) Beer*, da Família Bromeliaceae, é uma das cerca de 250 espécies do gênero *Vriesea* que se distribuem pela América tropical. É uma planta herbácea perene, epífita (cresce sobre tronco de outras plantas), raramente rupícola (cresce sobre rochas), de até 0,5 m de altura. Possui folhas perenes, dispostas em roseta e inflorescência predominantemente vermelha com flores amarelas ao longo do ano, e frutos tipo cápsula, deiscentes, com muitas sementes plumosas.

Espécie brasileira restrita ao bioma Mata Atlântica, ocorrendo da Bahia até Santa Catarina em faixa estreita que acompanha o litoral. A polinização ocorre por intermédio de beija-flores, e a dispersão pelo vento.

A bromélia *Aechmea disticantha Lem.* da Família Bromeliaceae, é uma das aproximadamente 160 espécies brasileiras do gênero *Aechmea*. É, também, uma planta herbácea perene, epífita, rupícola ou terrestre de até 1,4m de altura. Possui folhas com espinhos, perenes, dispostas em roseta e inflorescência predominantemente rósea a vermelha, com flores de pétalas em tons lilases a azulados e frutos tipo baga, ao longo do ano, distribuindo-se desde o Brasil central e regiões Sudeste e Sul até Argentina, Paraguai e Uruguai.

Marcelo Guena de Oliveira

Chefia COPOM/DIBIO/ICMBIO/MMA

Catedral de São Pedro de Alcântara – Petrópolis/RJ

Situada em Petrópolis, cidade serrana no Estado do Rio de Janeiro, teve sua origem na sede da paróquia instalada em templo limítrofe ao Palácio Imperial, construída entre 1847 e 1848 em terreno reservado pelo Major Júlio Frederico Koeler, e lá funcionou por mais de 77 anos.

Desde a inauguração da primeira matriz, já se pensava na construção de uma outra, no morro do Belvedere. O interesse do Imperador D. Pedro II e de sua filha, Princesa Isabel, motivou essa iniciativa. Em 12 de março de 1876, foi lançada a primeira pedra fundamental para a construção da matriz catedral, cujas obras foram iniciadas sob a responsabilidade do engenheiro Francisco Caminhoá.

Em 1884, foi lançada, então, a segunda pedra fundamental. Por sugestão da Princesa Isabel a fachada da matriz se voltou para a Avenida Koeler, que guarda, até hoje, a beleza e a harmonia do seu conjunto arquitetônico em estilo neogótico. Os trabalhos, paralisados em 1901, foram retomados em 1914 e, em 29 de novembro de 1925, a nova matriz foi inaugurada, embora ainda inacabada.

Em 1929, o Pe. Francisco Gentil Costa iniciou uma campanha pela conclusão da fachada, das capelas batismal e imperial e de mais quatro pavimentos da torre. As obras foram finalizadas em 5 de dezembro de 1939, ocasião em que foi inaugurado o mausoléu dos imperadores. Em 1969 foram encerrados o levantamento da torre e a colocação dos sinos, pelo Bispo Diocesano D. Manuel Pedro da Cunha Cintra. A cela do campanário abriga os cinco sinos de bronze, sendo que o maior, o “São Pedro de Alcântara”, pesa quatro toneladas.

Catedral de São Pedro de Alcântara – Petrópolis/RJ

Diplomatic Relations Series

Thailand: Bromeliae of the Atlantic Forest, Orchid and Architecture

In this issue, which is part of the Diplomatic Relations Series, the Brazilian Post focused on Architecture and the environment by presenting a Thai orchid and bromeliae found in the Brazilian Atlantic Forest, as well as unique monuments in these countries, with the aim of highlighting their outstanding features and environmental and architectonic importance, on the occasion of the fiftieth anniversary of diplomatic relations between the two nations.

White Foxtail Orchids

White Foxtail Orchid *Rhynchostylis gigantea* is native to Thailand and its neighboring countries since it prefers the warm humid climate of Southeast Asia. In Thailand, White Foxtail Orchid is found throughout most of the mainland from the eastern areas around Prachinburi Province northward through Nakornsawan and Loei Provinces and to Chiangmai Provinces in the north. Because of its long thin densely packed white inflorescences that get up to almost 40 cm, “White Foxtail Orchids” has evidently got its name from.

Dusit Maha Prasat Throne Hall

Dusit Maha Prasat Throne Hall is a principal building among various buildings of the famous Grande Palace in Bangkok. It was built in 1789 by the order of King Rama I, the first King of Chakri Dynasty (the present dynasty). This throne hall is built in the shape of a cross with four wings covered with four tired roofs from the centre. The architecture of Dusit Maha Prasat is famously noted as one of the most elegant buildings in the Rattanakhosin Period (1782-1932).

Dusit Maha Prasat Throne Hall was, in the past, used for coronations, formal audiences and the revision of the Buddhist scriptures. Today, Dusit Maha Prasat Throne Hall is used as the laying-in-state place before the cremation for kings, queens and favored members of the royal family. It has served this function since the death of King Rama I.

One of the special ceremonies that take place at Dusit Maha Prasat annually is the commemoration of coronation day on 5th May.

Royal Embassy of Thailand in Brazil

Bromeliae of the Atlantic Forest

The *Vriesea ensiformis (Vell.) Beer* bromelia, of the Bromeliaceae family, is one of about 250 species of the genus *Vriesea* that are distributed throughout tropical America. It is a perennial, herbaceous, epiphyte (plants that grow on other plants) and seldom rupicolous (plants that grows on rocks) plant that can reach up to 0.5 m in height. It has perennial leaves in rosette form and predominantly red inflorescence with yellow flowers throughout the year and capsule-like, dehiscent fruits with many feathery seeds.

It is a Brazilian species restricted to the Atlantic Forest biome that occurs from the state of Bahia to the state of Santa Catarina in a thin area along the shore. It is pollinated by hummingbirds and wind.

The *Aechmea disticantha Lem.* Bromelia, which belongs to the Bromeliaceae family, is one of the approximately 160 Brazilian species of the genus *Aechmea*. It is also a perennial, herbaceous, epiphyte, rupicolous or terrestrial plant that can reach up to 1.4 m in height. It has thorny, perennial leaves in rosette form and a predominantly pink to red inflorescence, flowers with lilac to bluish petals and berry-like fruits throughout the year, and it is distributed from Brazil's central, southeast and south regions to Argentina, Paraguay and Uruguay.

Marcelo Guena de Oliveira

COPOM/DIBIO/ICMBIO/MMA Board

Saint Peter of Alcantara Cathedral – Petrópolis/state of Rio de Janeiro

Located in Petrópolis, a mountain city in the state of Rio de Janeiro, this cathedral was first built at a parish headquarters set up in a temple next to the Imperial Palace between 1847 and 1848, in a plot of land reserved by Major Júlio Frederico Koeler for this purpose, where it remained active for over 77 years.

Since the first cathedral was built, there were plans to build another one on the Belvedere hill. The initiative to carry out this project was taken in response to a desire of Emperor D. Pedro II and of his daughter, Princess Isabel. On March 12th, 1876, the first cornerstone was laid for building the main cathedral, the construction of which began under the responsibility of engineer Francisco Caminhoá.

In 1884, the second cornerstone was laid. At the suggestion of Princess Isabel, the cathedral's façade faces the Koeler Avenue, which has preserved the beauty and harmony of its neogothic-style architecture. After an interruption in 1901, the construction activities were resumed in 1914 and, on November 29th, 1925, the new cathedral was inaugurated, although it was still unfinished.

In 1929, Father Francisco Gentil Costa launched a campaign for finishing the cathedral's façade and baptismal and imperial chapels and for building four additional floors in its tower. The project was completed on December 5th, 1939, on which occasion the emperors' mausoleum was inaugurated. The construction of the tower's additional floors and the installation of bells in it were completed in 1969 by the Diocesan Bishop D. Manuel Pedro da Cunha Cintra. Five bronze bells were installed in the bell tower, the largest of which, called “Saint Peter of Alcantara”, weighs four tons.

Saint Peter of Alcantara Cathedral – Petrópolis/state of Rio de Janeiro

ชุดความสัมพันธ์ทางการทูต

ประเทศไทย : ดอกบรอมมีเลียแห่งป่าแอตแลนติก ดอกกล้วยไม้ และสถาปัตยกรรม

ในแสดมภ์ชุดนี้ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของชุดความสัมพันธ์ทางการทูต บริษัทไพรชฌ์เบรวัชลิคไดเนนถึงความสำคัญในเร่องวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยสื่อสารผ่านดอกกล้วยไมของไทยกับดอกบรอมมีเลียซึ่งพบได้ในป่าแอตแลนติกของบราซิล และผ่านทางสถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียงของทั้งสองประเทศ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอถึงรูปลักษณ์ที่โดดเด่นและความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมและสถาปัตยกรรมของดอกไม้และสถาปัตยกรรมจากประเทศทั้งสอง ทั้งนี้ เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ ๕๐ ปีความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างสองประเทศ

เอื้องช้างเผือก

เอื้องช้างเผือกเป็นกล้วยไม้ที่มีถิ่นกำเนิดในประเทศไทยและประเทศใกล้เคียง เนื่องจากกล้วยไม้ประเภทนี้ชอบภูมิอากาศร้อนชื้นของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในประเทศไทยจะพบเอื้องช้างเผือกได้เกือบทั่วพื้นที่ของประเทศ นับตั้งแต่ภาคตะวันออกเฉียงใต้จนถึงหวนต์ปราจีนบุรีขึ้นไปยังจังหวัดนครสวรรค์ จังหวัดเลย และเหนือขึ้นไปทางจังหวัดเชียงใหม่ ลักษณะดอกที่มีทรงเป็นพุ่มสีขาว ผอมและยาว ซึ่งในบางครั้งอาจยาวถึงเกือบ ๕๐ เซนติเมตร จึงไม่น่าประหลาดใจที่เอื้องช้างเผือกหรือในชื่อภาษาอังกฤษว่า “กล้วยไม้ทางจิ้งจอกขาว” ได้รับสมญานามดังกล่าว

พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท

พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทเป็นพระที่นั่งองค์ประธานของหมู่ปราสาทในพระบรมมหาราชวังที่มีชื่อเสียงของกรุงเทพฯ รัชกาลที่ ๑ ทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระที่นั่งองค์นี้ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๓๒ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทเป็นปราสาทจตุรมุขหลังคาฉาดวายุกระเบื้องเคลือบสีทึบมีน้จากแกนกลาง พระที่นั่งองค์นี้ได้รับยกย่องว่าเป็นสถาปัตยกรรมชั้นเอกของกรุงรัตนโกสินทร (พ.ศ. ๒๓๒๕-๒๔๗๕)

พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทในอดีตถูกใช้เป็นที่ประกอบพระราชพิธีฉัตรมงคล ที่เสด็จออกทรงราชการบานเมือง รวมทั้งที่ขมุนมนพระสงฆ์ทำการสังคายนาพระไตรปิฎกในปัจจุบัน พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทใช้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมศพของพระมหากษัตริย์ พระอัครมเหสี และพระบรมราชวงศ์ชั้นสูง โดยเริ่มตั้งแต่เมื่อรัชกาลที่ ๑ เสด็จสวรรคตหนึ่งในพระราชพิธีสำคัญซึ่งประกอบขึ้นที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท คือพระราชพิธีฉัตรมงคล ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ ๕ พฤษภาคม ของทุกปี

ดอกบรอมมีเลียแห่งป่าแอตแลนติก

วีรเชษฐ์ เอ็นลิฟอรัมิส (เวลล) เบียร์บรอมมีเลียแห่งตระกูลบรอมมีเลียเซียเป็นหนึ่งใน ๒๕๐ พันธุ์ของวงศ์วีรเชษฐ์ ซึ่งขึ้นกรจัดกระจายทั่วไปในเขตร้อนของทวีปอเมริกา เป็นพืชยืนต้นที่เติบโตบนดินไม้อื่น แต่ไม่ค่อยขึ้นบนหิน สามารถโตได้จนสูงถึง ๐.๕ เมตร มีใบยาวลู่โค้งสดเป็นขนๆ มีดอกสีเหลืองตลอดทั้งปี มีผลคล้ายเมล็ดแคปซูล และมีเมล็ดที่มีขนจำนวนมาก ไม้ดอกพันธุ์นี้เป็นพันธุ์บราซิลที่มีอยู่เฉพาะในป่าแอตแลนติก เริ่มพบได้จากพื้นที่ในรัฐบาเยย์ ไปจนถึงรัฐซานตาครีนาตามบริเวณแนวชายของชายทะเล ไม้ดอกดังกล่าวขยายพันธุ์โดยคนสมัยเม้งบริดและเลมเอดเมย์ ดิสต์คานทา เล็ม บรอมมีเลียจัดอยู่ตระกูลบรอมมีเลียเซียซึ่งถือเป็นหนึ่งในเกือบ ๑๖๐ พันธุ์ของบราซิลในวงศ์เอคเมีย เป็นพืชยืนต้นที่เติบโตบนดินไม้อื่น สามารถโตได้สูงถึง ๑.๔ เมตร มีใบยาวลู่มนพู่ถึงแคสดเป็นขนๆ กลีบดอกไม่มีสีม่วงอ่อนถึงน้ำเงิน มีผลคล้ายลูกบอว์รี่ ขึ้นกระจายกระจายทั่วไปตลอดทั้งปี โดยเริ่มจากพื้นที่ทางตอนกลาง ตะวันออกเฉียงใต้และทางตอนใต้ของบราซิลไปยังอาร์เจนตินา ปารากวัย และอุรุกวัย

มาร์เซลู กูเอน่า จี โอลิเวอร่า

บวรต์ ซีโอฟิโอเอ็ม / ดีโอโยโอโย / โอซีเอ็มโยโอโย / เอ็มเอ็มเอ

โบสถ์เซนต์ปีเตอร์แห่งอาลคานทารา – เมืองเพทรอปอลิส รัฐริโอ เด จาเนโร ตั้งอยู่ที่เมืองเพทรอปอลิส ซึ่งเป็นเมืองภูเขาในรัฐริโอ เด จาเนโร โบสถ์แห่งนี้สร้างขึ้นครั้งแรกในเขตวัด อันเป็นศูนย์กลางทางศาสนาติดกับพระราชวังแห่งจักรพรรดิ ในปีค.ศ. ๑๘๔๗ ถึง ๑๘๔๘ ในพื้นที่ที่พันตรี จูลิโอ เฟรดเดรีโก โคเอลเลอร์ มอบให้เป็นที่ตั้งของโบสถ์แห่งนี้ และได้ใช้ฐานมาเป็นเวลากว่า ๗๗ ปี

นับตั้งแต่ที่โบสถ์แห่งนี้ถูกสร้างขึ้นได้มีการวางแผนที่จะสร้างโบสถ์อีกแห่งขึ้นที่ภูเขาเบลเวเดร ซึ่งเป็นความประสงค์ของจักรพรรดิ ดี เฟโดรที่สอง และพระธิดา เจ้าหญิงอิซาเบล เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ค.ศ. ๑๘๗๖ หินหลักก้อนแรกได้ถูกวางเพื่อสร้างโบสถ์องค์หลัก งานสร้างครั้งนี้อยู่ในความรับผิดชอบของวิศวกรชื่อฟรานซิสโก คามินเยา

ในปี ค.ศ. ๑๘๘๔ มีการวางหินหลักก้อนที่สองและโดยคำแนะนำของเจ้าหญิงอิซาเบล ด้านหน้าของโบสถ์ได้ถูกวางให้หันไปทางถนนโคเอลเลอร์ ทำให้เกิดความงดงามและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของสถาปัตยกรรมแบบนีโอโกธิค ภายหลังก่อสร้างขงไปในปี ค.ศ. ๑๙๐๑ การก่อสร้างโบสถ์ได้ดำเนินต่อไปอีกครั้งในปี ค.ศ. ๑๙๑๔ และเมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ค.ศ. ๑๙๒๕ โบสถ์แห่งใหม่นี้ได้ถูกเปิดอย่างเป็นทางการ แม้ว่าจะยังสร้างไม่เสร็จเรียบร้อยดี

ในปี ค.ศ. ๑๙๒๙ หลังพอฟรานซิสโก เจนทิล คอสตา โคร릉รงค์เพื่อสร้างต่อด้านหน้าของโบสถ์ รวมถึงหอทงฟ้าหีสว่างบาป และห้องสวดมนต์จักรพรรดิ รวมทั้งการต่อขึ้นของโบสถ์ขึ้นไปอีก ๔ ชั้น การก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ค.ศ. ๑๙๓๙ ในโอกาสทำพิธีเปิดอนุสาวรีย์พระจุฬาราชวงศ์ของจักรพรรดิ การเสริมต่อขึ้นเพิ่มขึ้นในหระซึ่งและการติดตั้งระฆังบนหอโดแลแล้วเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. ๑๙๖๙ โดยปิชอบต์โอเซซาน ดิ มานูเอล เฟโดร ดา คูญาซา ขึ้นหาวมีการติดตั้งระฆังทองสัมฤทธิ์ ๕ บนหระซึ่ง โดยระฆังใบใหญ่ที่สุดมีชื่อว่า "เซนต์ปีเตอร์แห่งอาลคานทารา" ซึ่งมีน้ำหนัก ๔ ตัน

โบสถ์เซนต์ปีเตอร์แห่งอาลคานทารา – เมืองเพทรอปอลิส รัฐริโอ เด จาเนโร