

ARTIGOS SOBRE MAXIMAFILIA PUBLICADOS NA REVISTA
"COFI" – CORREIO FILATÉLICO - ECT

APRESENTAÇÃO

A Revista COFI – Correio Filatélico, editada e distribuída pelo Departamento de Filatelia e Produtos dos Correios, surgiu em 1977. Seu primeiro número foi editado em 1º de março daquele ano.

Ricamente ilustrada, a COFI publica artigos técnicos e matérias alusivas aos temas dos selos postais oficiais emitidos no decorrer de cada ano. A Revista noticia também os acontecimentos afins, promove o intercâmbio entre os colecionadores, divulga exposições e eventos filatélicos, abre espaço para a filatelia juvenil e mostra as iniciativas de outros operadores postais.

Ao longo dos anos a COFI publicou inúmeros artigos e matérias sobre Filatelia, Marcografia, Maximafilia e Cartofilia. Alguns desses artigos foram assinados por especialistas em Filatelia e História Postal. Em virtude do nosso especial interesse pela Maximafilia, fizemos um levantamento em todas as edições da COFI no intuito de compilar os artigos e matérias referentes a essa vertente filatélica. A pesquisa deu origem à tabela mostrada a seguir. Algumas publicações não tratam, especificamente, de Maximafilia, mas são ilustradas com imagens de máximos postais. Outras são dedicadas às biografias de colecionadores e estudiosos pioneiros na Maximafilia.

ÍNDICE

	ANO	Nº	PÁGINA(S)	TÍTULO	AUTOR
1	1977	04	08	"A Coleção: como organizar"	ECT
2	1978	11	10 a 12	"Organize um plano para sua coleção"	ECT
3	"	19	07	"Maximafilia"	ECT
4	1979	28	08 a 09	"Parque Nacional da Amazônia"	Eduardo Kunze Bastos
5	"	30	12 a 13	"A sigla deu SOMBRA...A divisa é lutar"	Raymundo Galvão de Queiroz
6	1980	35	48 a 50	"Personagens brasileiros na Maximafilia portuguesa"	G. H. Faria Braga
7	"	42	24 a 25	"Maximafilia – Quatro Máximos Postais de especial originalidade"	G. H. Faria Braga
8	1981	47	11	"Maximafilia – Quatro Máximos Postais Recentes"	G. H. Faria Braga

9	"	52	20 a 21	"Como preparar um máximo postal"	G. H. Faria Braga
10	"	53	22 a 23	"Maximafilia"	G. H. Faria Braga
11	"	57	10 a 11	"Personagens brasileiros na Maximafilia portuguesa"	G. H. Faria Braga
12	1982	59	10 a 12	"Os cuidados na preparação do Máximo Postal"	Raymundo Galvão de Queiroz
13	"	60	10 a 12	"Máximo Postal"	A. Luigi Morera
14	"	64	14 a 15	"Os Poderes da Imagem no Cinema e no Selo"	João Luiz Vieira
15	"	70	19 a 20	"Giuseppe Garibaldi"	A. Luigi Morera
16	1983	74	15 a 17	"Maximafilia – Um Pouco sobre Pintura"	G. H. Faria Braga
17	"	77	17 a 19	"Maximafilia – Uma Nova Opção dentro da Filatelia"	Valeriu Neaga
18	1985	93	26 a 27	"Maximafilia"	G. H. Faria Braga
19	"	97	24 a 26	"Natal é Festa no Mundo Inteiro"	G. H. Faria Braga
20	"	98	34	"Maximafilia – Motivo Secundário"	G. H. Faria Braga
21	1986	99	12 a 13	"Maximafilia – Quando o assunto atropela o motivo"	Raymundo Galvão de Queiroz
22	"	103	27 a 29	"O Máximo Postal"	Karl Dostal
23	1988	111	12 a 13	"Maximafilia – Um Inteiro Postal de 1898"	G. H. Faria Braga
24	"	112	08 a 09	"Maximafilia"	G. H. Faria Braga
25	"	113	10 a 15	"Jogos Olímpicos"	Comitê Olímpico Brasileiro
26	1990	123	20 a 21	"Maximafilia – 'Normandie', uma lembrança especial"	G. H. Faria Braga
27	"	125	25 a 26	"O mágico encanto do T.C.V"	Raymundo Galvão de Queiroz
28	1991	132	41	"Máximo Postal - Uma peça que pode ser criada pelo próprio colecionador"	G. H. Faria Braga
29	"	133	35 a 37	"Maximafilia – Jean Monnet: Cidadão Honorário da Europa"	G. H. Faria Braga
30	1992	134	17 a 21	"A Escultura e o Tempo"	Coleção de Alfredo Pereira dos Passos
31	"	134	51	"Lenda do Gigante Adormecido"	Colaboração de Homero Guimarães Almeida
32	"	137	18 a 20	Maximafilia – Emissões Conjuntas"	G. H. Faria Braga
33	"	138	27 a 29	"Patrimônio Mundial – Maravilhas a serem protegidas"	Tradução da Revista "Le Monde des Philatélistes" nº 461/1992
34	"	139	24 a 25	"Maximafilia – Alberto Einstein"	G. H. Faria Braga
35	1993	140	28 a 31	"Cartões-Postais, a eterna arte de lembrar"	ECT
36	"	142	34 a 35	"Roberto Koch"	G. H. Faria Braga
37	"	144	43 a 46	"Balduino – O rei triste e a dinastia belga"	G. H. Faria Braga
	ANO	Nº	PÁGINA(S)	TÍTULO	AUTOR
38	1994	147	26 a 27	"Cartofilia – Marc Ferrez – fotógrafo, cinéfilo e editor de cartões-postais – 1843-1923"	Fernando Ferreira Campos
39	"	148	34 a 35	"Faça você mesmo seu Máximo Postal"	G. H. Faria Braga
40	"	149	39 a 42	"Painéis de Maximafilia"	G. H. Faria Braga
41	1995	152	30 a 33	"Curiosas Coincidências"	G. H. Faria Braga
42	"	154	17 a 19	"Cem Anos de Juventude – A História do Cinema contada por intermédio dos Selos"	Didier Michaud - Tradução da Revista "Timbroscopie" nº 120/1995, pg. 39 a 45
43	"	156	30 a 34	"Retrospectiva Martha Poppe - A arte à flor da pele"	ECT
44	1997	163	34 a 38	"Maximafilia – Intransigência ou Tolerância? Ortodoxos ou Indulgentes?"	G. H. Faria Braga
45	"	167	07 a 08	"Dia da Maximafilia Brasileira" (*)	ECT
46	1998	171	08	"Alfredo Pereira dos Passos" (*)	ECT
47	"	173	11	"Eça de Queiroz no Recife"	Dagoberto Carvalho Jr
48	"	173	25	"O Primeiro Máximo Postal Brasileiro"	Raymundo Galvão de Queiroz

49	1999	176	29 a 34	<i>"Máximos Postais que mostram paisagens e monumentos de outros países."</i>	G. H. Faria Braga
50	"	180	30 a 31	<i>"Maximafilia – Máxima Paixão do Coleccionismo"</i>	ECT
51	2000	184	08	<i>"Greenhalg Henrique Faria Braga – O Contador de Histórias" (*)</i>	ECT
52	2001	186	16 a 17	<i>"Máximo Postal – Saiba como colecionar"</i>	ECT
53	2002	188	20	<i>"150 anos de São José do Rio Preto"</i>	Edinho Araújo
54	"	188	21	<i>Centenário do nascimento de Juscelino Kubitschek</i>	Anna Christina Kubitschek
55	"	189	12	<i>Jose Maria Escrivá – 100 Anos do Nascimento do Fundador do Opus Dei</i>	Ives Gandra Martins Filho
56	2005	200	25	<i>"Prêmio Internacional São Gabriel"</i>	ECT
57	"	200	28	<i>"Raymundo Galvão – Memória Viva do Coleccionismo" (*)</i>	ECT
58	2006	203	24 a 25	<i>"Máximos Postais"</i>	Hélion de Mello e Oliveira
59	2008	210	20 a 22	<i>"O segredo de um Máximo Postal bem feito"</i>	Agnaldo de Souza Gabriel
60	2010	216	24 a 25	<i>"Por dentro das novas regras da Maximafilia"</i>	Agnaldo de Souza Gabriel
61	"	219	06	<i>"Os 50 anos de Brasília nos máximos postais"</i>	ECT
62	"	219	32	<i>"O Primeiro Máximo Postal do Brasil"</i>	ECT
63	2012	224	15	<i>"Melhor máximo postal de 2010 é de Portugal"</i>	ECT

Obs.: alguns artigos não tratam, especificamente, de Maximafilia, mas são ilustrados com imagens de máximos postais.

(*) Artigos contendo biografias de colecionadores/estudiosos pioneiros na Maximafilia.